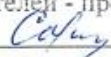
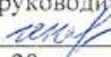


РАССМОТРЕНО:  
на заседании МО  
учителей - предметников  
 Сандакова Н.П.  
№ протокола 1  
«28» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора,  
руководитель филиала  
 Костюкевич И.Н.  
«28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор школы  
 Маслова И.С.  
Приказ № 132/08  
«28» августа 2025 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

|                           |                                              |
|---------------------------|----------------------------------------------|
| Предмет                   | Элективный курс<br>Комплексный анализ текста |
| Учебный год               | 2025 - 2026                                  |
| Класс                     | 8                                            |
| Количество часов в год    | 34                                           |
| Количество часов в неделю | 1 час                                        |

Учитель  
Кравченко Светлана Николаевна

## **Пояснительная записка**

Программа составлена на основе рабочей тетради «Комплексный анализ текста» для 8 класса А.Б. Матюкина. Курс рекомендован для учащихся 8 класса общеобразовательной школы. В школьной практике всё чаще используется комплексный анализ текста, в котором наблюдения над текстовыми характеристиками сочетаются с языковым разбором: синтаксическим, морфологическим, лексическим, фонетическим, пунктуационным, орфографическим. Актуальность темы курса состоит в том, что компетентностный подход к обучению русскому языку требует формирования коммуникативной, языковой и культурологической компетенции. Коммуникативная компетенция предусматривает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся. Это потребовало усиления практической направленности преподавания русского языка.

Программа курса предусматривает более глубокое овладение навыками комплексного анализа текста, совершенствование и систематизация знаний по русскому языку, а также подготовка учащихся к школьной итоговой аттестации.

Она включает в себе уроки повторения и систематизации знаний из разных областей русского языка и литературы, практические занятия по комплексному анализу текста, анализу лирических миниатюр, творческие работы и практические и контрольные работы. Итогом работы элективного курса будет комплексный анализ текста.

**Цель курса:** овладение учащимися практической грамотностью, языковой и речевой компетентностью; тренировка зрительной памяти, орфографической зоркости при детальном исследовании текстов; активизация пассивного словаря учащихся. умение делать комплексный анализ текстов разных стилей и типов, освещение важнейших аспектов теории и практики комплексного анализа текста

### **Задачи курса:**

- при работе с текстом вырабатывать умение доказывать, что предложенный отрывок является текстом, с этой целью обращать внимание на тему, композицию, лексические и грамматические связи, опорные слова;
- анализируя содержание текста, выделять главные и второстепенные мысли, делить текст на смысловые отрезки и устанавливать между ними логическую связь, находить опорные слова;
- в процессе работы над текстом определять тему текста, функциональный стиль и тип речи, что способствует формированию навыков устной монологической речи в её жанровом и стилистическом своеобразии;
- систематически повторять фонетику, лексику, орфографию, орфоэпию, пунктуацию, стилистику, синтаксис, которые формируют навыки грамотного письма, грамотную устную и письменную речь.

Комплексный анализ предполагает не только выработку практических навыков грамотного письма и речевого развития, но и даёт каждому учащемуся возможность реализовывать и развивать свой потенциал, поэтому программа рассчитана на выработку следующих **основных умений**:

- систематизировать имеющиеся знания, заполнить существующие «пробелы»;
- самостоятельно анализировать текст, видеть и понимать отдельные языковые явления и их место в системе языка в целом;
- наблюдать за «жизнью» слова в лексическом контексте и интерпретировать текст;
- редактировать свою и чужую письменную речь, качественно её изменять;
- овладев умением осмысленно читать текст и комментировать авторские приёмы, развивать способности по созданию связных текстов.

Таким образом, учёт внутреннего опыта учащихся и опора на их познавательные способности на уроках КАТ становятся необходимым условием для эффективного

формирования знаний, умений, навыков и делают процесс обучения полезным и увлекательным.

### **Общая характеристика курса**

Элективный курс для 8 класса «Комплексный анализ текста» даёт возможность каждому ученику реализовать свои возможности и коммуникативные способности. Систематизировать знания школьников, соединить деятельность по закреплению практических навыков грамотного письма и речевому развитию позволяет работа с текстом как основной дидактической единицей. Занятия сопровождаются дидактическими материалами – текстами из произведений русской литературы. К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учётом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. Выполняя конкретные задания, школьники учатся анализировать текст. Система заданий для анализа включает вопросы по орфографии и пунктуации, при ответе на которые ученик использует знания, полученные на уроках русского языка и литературы. Задания предусматривают систематизацию имеющихся знаний, их переосмысление, а также углубление материала. Преимущество этого вида работы с текстом заключается в том, что при комплексном анализе текста школьник учится наблюдать за словом, за мыслью автора, а научившись осмысленно читать чужой текст и комментировать авторские приемы, развивает навыки создания своих текстов. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит не только совершенствовать важнейшие речевые умения, сформировать навыки комплексного анализа и осознанного чтения текстов разных стилей, но и научиться находить авторскую позицию и комментировать ее. Поскольку предлагаемая программа ориентирована в основном на работу с текстом, задания для учащихся будут носить комплексный характер, т.е. наряду с освоением материала очередной темы учащиеся смогут анализировать стилевые особенности текста, содержащиеся в нём изобразительно-выразительные средства, пунктуацию и её роль в данном тексте и т.д. Во всех темах программы предусмотрен материал, который позволит учащимся, во-первых, лучше осознать ранее изученное, во-вторых, углубить их представление об изученном, в-третьих, расширить знания о тексте и его особенностях. Всё это поможет развить интерес школьников к русскому языку как учебному предмету.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей и уровня подготовленности учащихся, она ориентирована на развитие логического мышления, предметных умений и творческих способностей учащихся.

**Место элективного курса «Комплексный анализ текста» в базисном учебном плане** Учебный план школы предусматривает на изучение курса 35 часов из расчета 1 час в неделю.

**Формы организации образовательного процесса.** Основной формой обучения является урок. Выбор форм зависит от уровня подготовленности учащихся, от объема изучаемого материала, его новизны, трудности. Основные формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые, фронтальные.

**Технологии обучения:** Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала. Информационно-коммуникационные технологии, тест-технологии; Здоровьесберегающие технологии: использование различных наглядных средств, Технология уровневой дифференциации. Технология обучения в сотрудничестве. Проектная технология.

### **Формы и методы контроля:**

Формой оценки достижения результатов освоения программы *промежуточная аттестация* - это оценка качества усвоения учебного года.

Текущий контроль осуществляется по результатам выполнения практических заданий, самостоятельных работ, видов разбора, устных сообщений учащегося, письменных работ. Итоговый контроль – итоговая контрольная работа в формате ОГЭ с системой заданий, зачетная тестовая работа

### **Планируемые результаты**

**Личностными результатами** изучения курса являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат словесные тексты, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### **Познавательные УУД:**

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

#### **Коммуникативные УУД:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
- по лексике: пользоваться разными видами словарей;
- по морфемике и словообразованию: производить морфемный и словообразовательный разбор наречий и деепричастий; образовывать новые слова с помощью характерных для изученных частей речи способов словообразования;
- по морфологии: давать определения изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи; различать омонимичные формы разных частей речи;
- по синтаксису: образовывать словосочетания с наречием и деепричастием в качестве одного из компонентов; выполнять разбор словосочетаний; составлять предложения с разными видами обстоятельств; составлять предложения с разными способами связи между частями;
- по орфографии: находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 7-м классе слова с непроверяемыми написаниями;
- по пунктуации: находить смысловые отрезки, пунктуационно правильно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки;
- по связной речи, чтению и работе с информацией: составлять предложения с учётом текстообразующих свойств изученных групп слов; использовать синонимику предложений с деепричастными оборотами и сложноподчиненных предложений, стилистически обоснованно использовать предлоги, союзы; использовать частицы в стилистических целях; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; излагать подробно, сжато и выборочно текст публицистического стиля; осознанно и бегло читать тексты публицистического стиля; описывать внешность, состояние и действия человека; создавать тексты изученных типов речи, тексты, сочетающие в себе разные типы речи

## Содержание учебного курса

## **I. Введение**

Комплексный анализ текста как один из способов реализации педагогической технологии формирования текстовой компетенции.

## **II. Работа над текстом**

Текст и его строение. Определение функционального стиля текста. Работа со смысловыми типами речи.

Работа с основной мыслью текста. Тема и микротемы. Абзац «абзацное членение», его значения в смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения в тексте. Средства связи смысловых частей текста. Освоение приёмов логического разворачивания основной мысли (тезиса). Приемы сжатия текста. Сжатое изложение. Композиция текста

Работа с языковыми средствами, обеспечивающими связность текста. Анализ изобразительно-выразительных средств языка, оформляющих функциональные стили речи.

## **III. Виды грамматического разбора**

Фонетический, орфографический, морфологический разбор слов, морфемный и словообразовательный анализ, синтаксический разбор словосочетаний и предложений.

## **IV. Целостное рассмотрение текста**

Комплексный анализ текстов различных стилей речи.

### **Тематическое планирование курса**

| №пп | Тема                                            | Количество часов из них: |
|-----|-------------------------------------------------|--------------------------|
| 1   | Введение                                        | 1                        |
| 2   | Основные признаки текста                        | 12                       |
| 4   | Стилистические возможности языковых средств     | 8                        |
| 5   | Типы речи                                       | 2                        |
| 6   | Словесные изобразительно-выразительные средства | 9                        |
| 7   | Практическая работа                             | 2                        |
| 5   | Итого                                           | 34                       |

**Календарно-тематическое планирование занятий. 8 класс**

| №                                   | Тема урока                                                          | Повторение орфографии                                                              | Повторение синтаксиса                                        | Дата проведения |      |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|------|
|                                     |                                                                     |                                                                                    |                                                              | План            | Факт |
| Введение 1 час                      |                                                                     |                                                                                    |                                                              |                 |      |
| 1                                   | Знакомство с целями и задачами курса. Слово. От слова к тексту.     | Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.                      | Виды подчинительной связи в словосочетании.                  |                 |      |
| Основные признаки текста - 12 часов |                                                                     |                                                                                    |                                                              |                 |      |
| 2                                   | 1. Текст и его строение. Признаки текста.                           | Чередующиеся гласные в корне слова.                                                | Простое предложение. Типы подлежащего.                       |                 |      |
| 3                                   | 2. Тема текста и его микротемы.                                     | Употребление гласных после шипящих и – ц.                                          | Типы сказуемого.                                             |                 |      |
| 4                                   | 3. Абзац. Работа с основной мыслью.                                 | Правописание непроизносимых согласных и сочетаний <i>СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ.</i> | Предложения односоставные и двусоставные.                    |                 |      |
| 5                                   | 4. Грамматическая связь между частями текста.                       | Правописание приставок пре-, при-.                                                 | Виды односоставных предложений.                              |                 |      |
| 6                                   | 5. Тематическое и композиционное единство частей текста.            | Правописание согласных в приставках.                                               | Неполные предложения.                                        |                 |      |
| 7                                   | 6. Стилиевое единство текста.                                       | Гласные И и Ы после приставок.                                                     | Знаки препинания между однородными членами предложения.      |                 |      |
| 8                                   | 7. Особенности научного и публицистического стиля.                  | Употребление Ъ и Ь.                                                                | Обособленные определения.                                    |                 |      |
| 9                                   | 8. Основные признаки официально-делового стиля.                     | Правописание суффиксов имён прилагательных.                                        | Обособленные приложения и дополнения.                        |                 |      |
| 10                                  | 9. Разговорный и литературный язык. Особенности разговорного стиля. | Гласные в суффиксах имён существительных.                                          | Обособленные обстоятельства.                                 |                 |      |
| 11                                  | 10. Основные признаки художественного стиля.                        | Правописание падежных окончаний имён существительных. Варианты                     | Присоединительные конструкции. Уточняющие члены предложения. |                 |      |

|    |                                                                      |                                                                                             |                                                                                                                |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                                      | падежных окончаний.                                                                         |                                                                                                                |  |  |
| 12 | 11. Работа с языковыми средствами, обеспечивающими связность текста. | Спряжение и правописание глаголов.                                                          | Присоединительные конструкции. Уточняющие члены предложения.                                                   |  |  |
| 13 | 12. Практическое занятие – анализ композиции текста.                 | Правописание <i>Н</i> . и <i>НН</i> в суффиксах имён прилагательных.                        | Вводные и вставные конструкции.                                                                                |  |  |
|    | Стилистические возможности языковых средств – 8 ч.                   |                                                                                             |                                                                                                                |  |  |
| 14 | 1. Лексические средства языка. Однозначные и многозначные слова.     | <i>Правописание н, нн в сложных прилагательных, в производных существительных.</i>          | Обращения.                                                                                                     |  |  |
| 15 | 2. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы.                            | <i>Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.</i>                          | Междометия и слова-предложения ДА и НЕТ.                                                                       |  |  |
| 16 | 3. Архаизмы, историзмы, неологизмы.                                  | Правописание суффиксов причастий.                                                           | Знаки препинания в сложносочинённом предложении.                                                               |  |  |
| 17 | 4. Общеупотребительные, диалектные и заимствованные слова.           | Правописание деепричастий.                                                                  | <i>Тире и точка с запятой в сложносочинённом предложении.</i>                                                  |  |  |
| 18 | 5. Профессиональные и жаргонные слова.                               | Правописание наречий.                                                                       | Тире в простом и сложном предложении.                                                                          |  |  |
| 19 | 6. Фразеология. Крылатые слова. Из истории слов и выражений.         | Омонимия слов категории состояния, наречий на –о, –е и кратких прилагательных ср. р. ед. ч. | Сложноподчинённые предложения, их виды.                                                                        |  |  |
| 20 | 7. Народное слово в литературном языке.                              | Правописание предлогов.                                                                     | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным.                                          |  |  |
| 21 | 8. Практическая работа – языковой анализ текста.                     | Умение различать производные предлоги и исходные части речи.                                | <i>Тире и двоеточие в сложноподчинённом предложении.</i>                                                       |  |  |
|    | Типы речи – 2 ч.                                                     |                                                                                             |                                                                                                                |  |  |
| 22 | 1. Типы речи. Повествование, описание, их строение.                  | Правописание союзов                                                                         | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.                                   |  |  |
| 23 | 2. Типы речи. Рассуждение.                                           | Правописание частиц НЕ и НИ                                                                 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. |  |  |



|    |                                                                                                  |                                                                                     |                                                                                                            |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                                                                  |                                                                                     |                                                                                                            |  |  |
|    | Словесные изобразительно-выразительные средства - 9 ч.                                           |                                                                                     |                                                                                                            |  |  |
| 24 | 1. Словесные изобразительно-выразительные средства. Тропы. Эпитеты, их виды, сравнения, их виды. | Правописание частиц НЕ и НИ                                                         | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.                                                                |  |  |
| 25 | 2. Метафора, олицетворение, аллегория, перифраз.                                                 | Правописание частиц и междометий                                                    | Тире в бессоюзном сложном предложении.                                                                     |  |  |
| 26 | 3. Метонимия, ирония, гипербола, метода.                                                         | Правописание глаголов с частицей не и приставкой до- и глаголов с приставкой недо-. | Синтаксические конструкции с союзом КАК.                                                                   |  |  |
| 27 | 4. Стилистические фигуры. Анафора, эпифора, стык, антитеза, градация.                            | Слитное, дефисное и раздельное написание слов.                                      | Сложные предложения с различными видами связи.                                                             |  |  |
| 28 | 5. Оксюморон, параллелизм, повторение, рефрен, риторический вопрос, инверсия.                    | Слитное, дефисное и раздельное написание слов                                       | Прямая и косвенная речь.                                                                                   |  |  |
| 29 | 6. Звуковые изобразительно-выразительные средства.                                               | Слитное, дефисное и раздельное написание слов                                       | Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. |  |  |
| 30 | 7. Урок-поиск «Словесные изобразительно-выразительные средства в тексте художественного стиля».  |                                                                                     | Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация. Альтернативные знаки.                               |  |  |
| 31 | 8. Ритм и интонация в прозе и стихах.                                                            |                                                                                     | Стилистические фигуры речи.                                                                                |  |  |
| 32 | 9. Создание собственных текстов.                                                                 |                                                                                     |                                                                                                            |  |  |
|    | <b>Практическая работа – 2 ч.</b>                                                                |                                                                                     |                                                                                                            |  |  |
| 33 | 1. Практическая работа. Комплексный анализ публицистического текста.                             |                                                                                     |                                                                                                            |  |  |
| 34 | 2. Практическая работа. Комплексный анализ научного текста.                                      |                                                                                     |                                                                                                            |  |  |

